General
Wahr

TABLE OF CONTENTS

VOLUME XXXV

ARTICLES

Neil C. Brooks: An Ingolstadt Corpus Christi Procession and the *Biblia Pauperum* 1
George S. Lane: The Labiovelars Before ŏ in Germanic 17
George K. Anderson: The þis- Compounds in Gothic 27
George Watson: Dialect Survivals of Anglo-Saxon Inflection 44
John W. Draper: Political Themes in Shakespeare's Later Plays 61
Ruth Wallerstein: Martin Lluelyn, Cavalier and "Metaphysical" 94
Godfrey Ehrlich: Übersetzungen von „Faust"-Stellen als Offenbarungen des Französischen Geistes 112
Erich Funke: Der Strukturtypus der Lyrik Dehmels 127
Olav K. Lundeberg: Four Bjørnson Autograph Inscriptions 136
Claude Jones: Walsyngham Wystyll 139
W. J. Sedgefield: The Scenery in Beowulf 161
Albert W. Aron: The Mature Goethe and Rousseau 170
James A. S. McPeek: The Major Sources of Spenser's *Epithalamion* 183
Charles T. Carr: Number in Old High German 214
H. G. Pfander: Some Medieval Manuals of Religious Instruction in England and Observations on Chaucer's Parson's Tale 243
Arthur L. Davis: Theodor Fontane's Relation to German Conservative Forces during the Period 1849–1870 259
Elizabeth M. Wright: Sir Gawain and the Green Knight 313
Alan S. C. Ross: Sex and Gender in the Lindisfarne Gospels 321
Edward H. Sehrt: *Ze-Zuo* in Notker 331
Dorothy Waples: David Hartley in *The Ancient Mariner* 337
Edward Vere Brewer: *Die Ewige Jugend* and Early German Romanticism 352
W. F. Bryan: The Preterite and the Perfect Tense in Present-Day English 363
John C. Blankenagel: An Early American Review of *Die Wahlverwandtschaften* 383
Albert Morey Sturtevant: Germanic Notes 389
Philip M. Palmer: A Note on the Influence of the New World on German Vocabulary 401
Harris Fletcher: The First Edition of Milton's *History of Britain* 405
Otto Jespersen: Form and/or Function in Grammar 461
Murat H. Roberts: The Antiquity of the Germanic Verb-Adverb Locution 466
George Nordmeyer: Lautverschiebungserklärungen 482
Harold B. Allen: "Lay" and "Law" 496
Walter Silz: On the Interpretation of Kleist's *Prinz Friedrich von Homburg* 500
Isabel W. Chase: William Mason and Sir William Chambers' *Dissertation on Oriental Gardening* 517
Arthur E. DuBois: Alastor: The Spirit of Solitude 530
William R. Gaede: Wie Dachte Lessing Über Friedrich II.? 546
Alrik Gustafson: Two Early Fröding Imitations: Vilhelm Ekelund's "Skördefest" (1900) and "I Pilhäcken" (1901) 566
Ralph P. Rosenberg: Heine and George Sand 581

REVIEWS

Stefán Einarsson: *Rímur fyrir 1600*. Björn K. Þórolfsson 140
Ernst Jockers: *Ausdruckswerte der deutschen Sprache. Eine Stilkunde* 144
Oskar A. Kubitz: *Der Wandel des deutschen Naturgefühls vom 15. zum 18. Jahrhundert*. Von Willi Flemming 147

Tucker Brooke: *Der Sinn des Hamlet.* Von L. L. Schücking 149
T. W. Baldwin: *Ursprung und Entwicklung des Monologs bis zu seiner Entfaltung bei Shakespeare.* Von Elisabeth Vollmann. Mit Einer Einführung von Gustav Hübener 150
Allan H. Gilbert: *Sir Philip Sidney and "The Arcadia."* By Marcus Selden Goldman 151
Paul Landis: *Barry Cornwall.* By Richard Willard Armour 153
Oskar A. Kubitz: *Die Philosophie der Unendlichen Landschaft. Ein Beitrag zur Geschichte der Romantischen Weltanschauung.* Von Helmut Rehder 154
Clark S. Northup: *Two Apocrypha in Old English Homilies.* By Rudolph Willard 283
C. A. Williams: *Von Unsers Herren Liden.* Edited by C. T. Carr 284
Ruth Kelso: *Gentlefolk in the Making.* By John E. Mason 285
Leicester Bradner: *Essays in Dramatic Literature: the Parrott Presentation Volume* 286
Tucker Brooke: *Shakespeares Cäsarbild.* Von Lorenz Morsbach. *Zur Verfasserfrage des Dekkerschen Stückes "The Pleasant Comedy of Old Fortunatus."* Von Heinz Thieme 289
Harold N. Hillebrand: *The Neo-Classic Theory of Tragedy in England during the Eighteenth Century.* By Clarence C. Green 290
Clarissa Rinaker: *Charlotte Ramsay Lennox: An Eighteenth Century Lady of Letters.* By Miriam Rossiter Small 291
Jacob Zeitlin: *Wordsworth's Anti-Climax.* By Willard L. Sperry 293
Clarissa Rinaker: *Undercurrents of Influence in English Romantic Poetry.* By Margaret Sherwood 296
Walter A. Reichart: *Antike und antikes Lebensgefühl im Werke Gerhart Hauptmanns.* By Felix A. Voigt 300
Theodor Geissendoerfer: *Von deutscher Dichtung und Musik.* Von Wilhelm Dilthey 301
John H. Finley, Jr.: *Literary Criticism in Antiquity.* By J. W. H. Atkins .. 415
H. S. V. Jones: *Athelston. A Middle English Romance.* Edited by A. McJ. Trounce 418
H. M. Smyser: *Firumbras and Otuel and Roland.* Edited by Mary I. O'Sullivan 420
C. A. Williams: *Der Deutsche Wortschatz.* Von Franz Dornseiff 422
C. A. Williams: *Der Kleine Benecke.* Von Albert Leitzmann 422
Neil C. Brooks: *Twee Zestiende-Eeuwse Spelen van de Hel.* Door B. H. Erné 423
Joseph G. Fucilla: *Serafino Aquilano e la Lirica Inglese del 1500.* By Antonio Cecchini 424
Stefan Einarsson: *Die Stellung der Freien Arbeiter in Island bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts.* Von Þorkell Jóhannesson 425
Warner G. Rice: *Middle-Class Culture in Elizabethan England.* By Louis B. Wright 427
Jacob Zeitlin: *Epicures in England.* By Thomas Franklin Mayo 429
Ernest H. Wright: *Primitivism and the Idea of Progress.* By Lois Whitney 430
C. A. Williams: *Echoes of the American Revolution in German Literature.* By Henry Safford King 433
Allardyce Nicoll: *Ben Jonson on the English Stage, 1660–1776.* By Robert Gale Noyes 434
John C. Blankenagel: *Schiller in Russland, 1785–1805.* By Otto P. Peterson 435
Charles H. Bennett: *Johnsonian Gleanings.* By Aleyn Lyell Reade 438
M. R. Jessen: *A History of the German Novelle from Goethe to Thomas Mann.* By E. K. Bennett 440
Alfred Senn: *Das deutsche Kunstmärchen von der Romantik zum Naturalismus.* By Mimi Ida Jehle 443
Jacob Zeitlin: *Byron: Romantic Paradox.* By William J. Calvert 446
C. F. Harrold: *The Victorians and their Reading.* By Amy Cruse 449
H. M. Jones: *Literary Pioneers.* By Orie W. Long 450

Charles T. Carr: *Notkers des Deutschen Werke: Marcianus Capella, De Nuptiis Philologiae et Mercurii.* By E. H. Sehrt and Taylor Starck... 597
George O. Curme: *Giebt es Eine intensive Aktionsart im Neuenglischen?* By Dr. Heinz Friedrich... 598
Lee M. Hollander: *Høgsætet: Det gamle ondvege i religions-historisk belysning.* By Emil Birkeli... 600
George T. Flom: *Geschichte des unbestimmten Artikels im Alt- und Frühmittelenglischen.* By Peter Süsskand... 602
Alwin Thaler: *Shakespeare and the Audience. A Study in the Technique of Exposition.* By Arthur Colby Sprague... 605
Harold N. Hillebrand: *The Life and Death of William Mountfort.* By Albert S. Borgman... 607
Ernest Bernbaum: *Die Memoirs um 1700: Eine Studie zur Entwicklung der Realistischen Romankunst vor Richardson.* By Johanna Birnbaum. 608
John A. Hess: *Heine as a Critic of His Own Works.* By Frank Higley Wood, Jr... 608
John W. Draper: *Topographical Poetry in Eighteenth Century England.* By Robert Arnold Aubin... 610
Curtis C. D. Vail: *Goethe's Interest in the New World.* By Walter Wadepuhl 611
George T. Flom: *Aus der Thidrekssaga,* Wieland der Schmied. Edited by H. Reuschel... 612
Brief Mention... 300, 452, 614
Books Received... 157, 318, 459, 615
E. Prokosch: Hermann Collitz—In Memoriam... 454
G. T. F.: Morgan Callaway, Jr.—In Memoriam... 458
Henry A. Pochmann: Anglo-German Bibliography for 1935... 271